



12° EDIZIONE DEL CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE “Onda d’arte”

Organizzato dalla **Pro Loco** con il patrocinio **dell'Assessorato a Cultura e Turismo del Comune di Ceriale** e la collaborazione:

- della **Comunità degli Italiani “Pino Budicin” di Rovigno**;
- del poeta roviginese **Alessandro Salvi**;
- del **Gruppo Culturale Fùcur di Torino**.

REGOLAMENTO

Art.1

Si concorre inviando un’opera di lunghezza non superiore a 9000 battute, incipit escluso e spazi compresi (comutate utilizzando la funzione “Proprietà documento”, accessibile dal menu File/Informazioni di Ms Word per Windows), che dovrà obbligatoriamente incominciare con l'incipit dello scrittore Claudio Ugussi (tratto da "La città divisa", EDIT - Fiume, 2011. Prima edizione: Campanotto (Udine), 1991), di seguito riportato:

Durante la notte sul villaggio era caduta abbondante la neve.

La vidi dal letto appena mi svegliai; sul davanzale si era posato un soffice cuscino bianco e anche il tetto della stalla ne era gonfio.

Mi vestii e discesi in fretta la scala di legno.

La cucina, come spesso accadeva, era avvolta nel fumo e Teta-Tonka china sul fuoco soffiava in una lunga canna di ferro.

Dal tubo l'aria usciva come da un mantice; i tizzoni si ravvivavano un attimo, sembravano ardere, ma appena la donna si ritraeva senza fiato, rossa in viso, leggermente ansimante, il fuoco languiva e un denso fumo si sprigionava.

Sono ammesse al concorso solo opere inedite, in lingua italiana, non premiate o segnalate in altri concorsi. Il racconto non deve essere stato pubblicato all'interno di siti internet, di antologie o in romanzi. Non saranno accettate opere diverse dal testo narrativo.

Art.2

Non è richiesta alcuna tassa di partecipazione o di lettura.

Art.3

Possono partecipare autori d’ogni etnia, nazionalità, sesso, lingua, credo politico e religioso, cultura, orientamento sessuale.

Per i concorrenti minorenni è necessario che un genitore (o chi ne fa le veci) firmi, quale autorizzazione, la scheda di partecipazione debitamente compilata.

La partecipazione al presente concorso letterario è vietata a tutti coloro che sono coinvolti, a vario titolo, nell’organizzazione del Concorso con funzioni di segreteria, giuria, organizzazione della cerimonia di premiazione etc.



Art.4

I lavori dovranno pervenire entro e non oltre le ore **23:59** di **giovedì 15 giugno 2017**, esclusivamente via e-mail, all'indirizzo di posta elettronica **concorsi.plceriale@libero.it**, allegando, al testo della mail, due files: il primo contenente il racconto in formato MS Word per Windows XP od OpenOffice Writer, il secondo contenente la scheda di partecipazione.

La casella di posta elettronica è attiva solo per la durata del concorso letterario.

Non potrà essere fornita alcuna notizia relativa al ricevimento o meno dei racconti inviati. Si suggerisce pertanto di inserire, nella mail, l'attivazione automatica della ricevuta di consegna.

I lavori che giungeranno oltre il termine indicato non saranno tenuti in considerazione. Non sono concesse proroghe né ammessi ritardi, anche se dovuti a cause di forza maggiore.

Sul foglio non potrà essere indicato né l'autore, né alcun altro segno identificativo. Lo stesso testo non potrà contenere esplicite allusioni che rendano evidente chi ne sia l'autore, né dediche sotto qualsiasi forma, a pena di esclusione.

I lavori pervenuti non saranno riconsegnati e resteranno patrimonio della Pro Loco Ceriale.

Art.5

Il vincitore assoluto del Concorso riceverà un assegno del valore di **€.500.00** (cinquecento/00).

La comunicazione al vincitore avverrà tramite raccomandata, mail o PEC.

La premiazione e l'assegnazione del Premio Letterario "Onda d'arte 2017" si effettuerà nella serata di **Mercoledì 23 agosto 2017**.

Verrà data ampia pubblicità all'evento attraverso il sito dell'Associazione ed attraverso comunicazioni agli organi di stampa. Per l'assegnazione del Premio è richiesta la presenza dell'Autore vincitore.

La data può essere suscettibile di variazioni. La Pro Loco di Ceriale si riserva di annullare la cerimonia.

Nel caso in cui un vincitore decida di non partecipare alla premiazione, verrà automaticamente declassato.

Il vincitore sarà ospite dell'organizzazione, presso una struttura alberghiera cittadina, nella notte tra il 23 agosto ed il 24 agosto 2017.

Non è prevista alcuna altra somma a titolo di rimborso spese.

Non è prevista alcuna altra somma a titolo di rimborso spese neppure a favore degli autori che decideranno di partecipare all'evento.

Art.6

La Giuria della Rassegna sarà liberamente scelta dagli organizzatori ed avrà piena autonomia nell'attribuzione dei riconoscimenti. La Giuria avrà facoltà di non conferire i premi nel caso in cui non si verificassero le condizioni indispensabili per la loro assegnazione. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Gli Enti, le Associazioni e gli organizzatori in genere, si riservano di assegnare, a proprio insindacabile giudizio, premi o menzioni speciali aggiuntive.

Art.7

La partecipazione al Concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento. L'Autore garantisce alla Pro Loco di Ceriale la liceità dei testi, dichiarando di essere l'unico Autore e l'esclusivo proprietario dell'opera. L'Autore dà anche piena assicurazione che l'eventuale



pubblicazione dell'opera non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi di qualsiasi natura. L'Associazione si riterrà sollevata da eventuali rivalse di terzi di cui risponderà esclusivamente e personalmente l'Autore.

Art.8

La Pro Loco Ceriale si riserva, in base al numero e alla qualità delle opere pervenute, di pubblicare e riprodurre, anche nei propri siti Internet ovvero in propri atti, documenti, materiali pubblicitari, i racconti migliori, senza che ciò comporti alcun preavviso né il riconoscimento di alcun diritto per gli autori se non la loro citazione e la pubblicazione di un breve curriculum.

Entro il 31 ottobre 2017 verrà pubblicata, sul sito dell'Associazione (www.prolococeriale.it) la classifica dei primi 100 racconti classificati, indicando solo il titolo del racconto, ma non l'autore. Si invitano i concorrenti, perciò, ad utilizzare titoli originali facilmente riconoscibili dagli stessi. Non potranno essere fornite altre informazioni relative al piazzamento conquistato dai partecipanti.

Art.9

Ai sensi del D.Lgs.196/2003 e s.m.i. si informa che il trattamento dei dati personali/immagini fornite o comunque acquisite, anche durante le rappresentazioni e la premiazione, è finalizzato all'espletamento della presente manifestazione ed avverrà con l'utilizzo di procedure anche informatiche e prevede anche la pubblicazione sui siti internet dell'Associazione e sui comunicati stampa e manifesti che l'Associazione vorrà emettere.

Agli interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art.7 del D.Lgs.186/2003 e s.m.i. ed, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione se incompleti, erronei o raccolti in violazione di legge, nonché opporsi al trattamento per motivi legittimi.

Il titolare del trattamento è la Pro Loco Ceriale nella persona del Presidente.

Art.13

L'inosservanza di una qualsiasi norma del presente regolamento costituisce motivo di esclusione dalla graduatoria.

SEGRETERIA DEL PREMIO LETTERARIO

“ONDA D'ARTE 2017”

PRO LOCO CERIALE

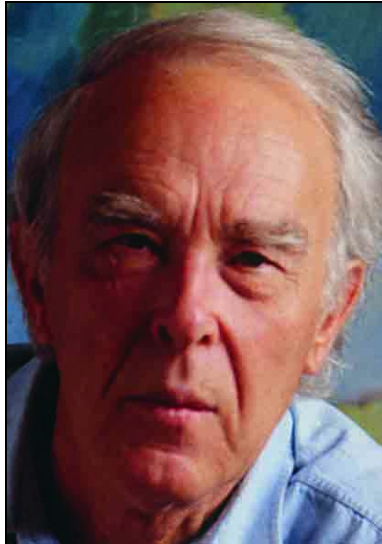
LUNGOMARE A.DIAZ 66

17023 CERIALE (Sv)

cell.338.5453805

website: www.prolococeriale.it

e-mail: concorsi.plceriale@libero.it



Claudio Ugussi

Claudio Ugussi nasce a Pola nel 1932.

Professore in pensione, pittore, scrittore, poeta, è uno dei maggiori attivisti della Comunità degli Italiani di Buie. Con la sua poliedricità innata rimane uno dei punti di riferimento per chi vuole conoscere la cultura e l'arte della Comunità Nazionale Italiana.

Laureatosi nel 1953 alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Zagabria, frequenta anche l'Accademia di Belle Arti.

A Buie insegna materie letterarie nelle scuole italiane, si dedica alla poesia e alla pittura.

Passerà in seguito alla narrativa e continuerà a trarre dal paesaggio istriano l'ispirazione per la sua arte.

Nel 1963 inizia l'attività letteraria. Nel 1969 esce presso l'Editore F.lli Palombi di Roma la breve raccolta di poesie "Gli ulivi".

L'impegno nella narrativa vede la pubblicazione del romanzo "La città divisa" (1991), della raccolta di racconti "Il nido di pietra" (Editore Campanotto, Udine, 1993) e la traduzione croata "Podijeljeni grad" e "Kameno gnjezdó" (Durieux, Zagabria, 2002 e 2004).

Poesia, narrativa e saggistica escono sull'Antologia "Istria Nobilissima" e sulle riviste "Battana", "Alisei", "Istri.Amica", "Književna Republika", "Trenutak proze", "Literarisch reisen: Istrien".